

**Blechbläserensemble (Leitung: Johann Salmen)**

Adrian Brecher, Merle Melo, Miriam Melo, Jakob Nagora, Christian Rödder (Trompete), David Nagora (Bariton), Simon Nagora (Posaune)  
Benjamin Eibach Festliches Stück

Adrian Brecher, Merle Melo, Miriam Melo, Jakob Nagora, Christian Rödder (Trompete), David Nagora (Bariton), Marino Melo (Euphonium),  
Monja Melo, Simon Nagora (Posaune)  
Anne Weckesser Arioso

**Lennart Krekow (Gitarre, Klasse: Mirko Salispahic)**

The Cranberries Zombie

**Tom Linus Karb (Klavier, Klasse: Irina Unruh)**

aus Irland / Arr.: Fred Kern Gigue  
Bill Boyd Jazz-Stück

**Lena Tissen und Zoe Geworsky (Querflöte, Klasse: Cvetoslav Ganchev)**

Johann Sebastian Bach Bourée aus Lautensuite in e-Moll BWV 996

**Ben Schmitz (Gitarre, Klasse: Hans Krestel)**

Jean-Paul Schwarzenndorf Plaisir d'amour  
Reggae - Rhythmus

**Jasmin Reiner und Emily Özkan (Pop-Gesang, Klasse: Nicole Kröger)**

Finneas O'Connell, Khalid Robinson Lovely (Billie Eilish)

**Musikalische Früherziehung (Klasse: Mira Caputo)**

Theo Balkhausen, Emilio Bello Sanchez, Emilian Karsten, Livia Sander, Emma Schmidts, Greta Schmidts, Amelie Joy Döbbeler, Lea Brunzel,  
Jasleen Kaneshalingam  
Stephanie Ackermann Frühjahrsputz  
Fredrik Vahle Ritter Klipp von Klapperbach

**Trompetenquartett (Leitung: Johann Salmen)**

Merle Melo, Miriam Melo, Jakob Nagora, Christian Rödder  
Simpson Ron Moderato con moto (aus: Sonatina)  
Bernard Fitzgerald Prélude

**Luca Lichtner (Gitarre, Klasse: Hans Krestel)**

Jens Kienbaum That's all or not - For Mateo - Play it cool

**Markus Gellert (Saxophon, Klasse: Cvetoslav Ganchev)**

Hoagy Carmichel Georgia On MyMind

**Liv Mundus (Pop-Gesang, Klasse: Nicole Kröger)**

John Lennon Imagine

**Marlon Krekow (Gitarre, Klasse: Mirko Salispahic)**

Ed Sheeran Shape

**Joshua Behr (Schlagzeug, Klasse: Mario Zielenbach) mit Mario Zielenbach**

Michael LaRosa One for Two

***In der jetzt stattfindenden 10minütigen Pause finden Sie Mineralwasser zur Selbstbedienung im Foyer. Bitte werfen Sie das Leergut in die bereitgestellten Säcke.***

# Andreas Schmittberger, „Kwela, Kwela!“ (Chor-Musical)

Mira Caputo, Sabine Fuchs, Ina Luckner (Erzählerinnen)  
Matthias Kurth (Gitarre), Gero Gellert (Bass), Mario Zielenbach (Schlagzeug)  
Gesamtleitung und Klavier: Dirk van Betteray

## **Knaben- und Mädchenchor der Bergischen Akademie für Vokalmusik (Klasse: Mira Caputo und Simone Riebe-Nestler und als Vertretung Ina Luckner; Leitung: Dirk van Betteray)**

Jolana Barf, Elisabeth Bee, Gianna Caputo, Jan Erfurth, Moritz Gräfe, Oliver Harder, Lena Schorn, Bo Sommer, Fabian Woberschall, Lorena Wojcik- Jansen

## **Chor entdecken (Klasse: Mira Caputo und Simone Riebe-Nestler; Leitung: Dirk van Betteray)**

Maja Balkhausen, Emily Bange, Leonie Benker, Ida Renée Henkes, Maja-Luise Henkes, Lilith Seifarth

## **Chöre der Musikschule Morsbach an den Grundschulstandorten Holpe, Lichtenberg und Morsbach (Leitung: Sabine Fuchs)**

Pia Arnold, Nils Grosse-Allermann, Julien-Mike u. Lenja Bergen, Lena Baldus, Mailin Schmidt, Matilda Gilles, Romy u. Mathilda Haubert, Miriam Assenmacher, Katharina Gutenberger, Paulina Gehlhausen, Anna Becher, Lina Zarafidou

## **Kinderchor St. Sebastianus Friesenhagen (Leitung: Valentina Hasch)**

Max Meisch, Polina Zelak

**Der Titel:** Kwela ist eine lebensfrohe, afrikanische Musikrichtung.

**Die Handlung:** Sehr lange hat es in Afrika nicht mehr geregnet. Deshalb berufen die Tiere Afrikas eine Konferenz ein. Dort überlegen sie gemeinsam, wie es jetzt weitergehen soll; - und es ergibt sich eine überraschende Lösung!

### **Die einzelnen Musiktitel:**

- Opening: Wasser des Lebens
- Mama Afrika
- Afrika und kein Regen
- Frag nie das Orakel
- Ngiyabonga Nkosi (Halleluja)
- Tausend Augen in der Nacht
- Mond in Afrika
- Geisterwalzer
- Finale: Kwela! Kewla!

**Wir hoffen, dass Ihnen unser Konzert gefallen hat.**

**Wir danken Ihnen für Ihre Spende am Ausgang zur Unterstützung der Musikschularbeit!**

*Bitte beachten Sie: Während der Veranstaltung werden von der Presse und der Musikschule*

*Fotos zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht.*