

KURTZWEYL UND FREUNDE

Wir kennen uns aus unterschiedlichen Zusammenhängen. Uns einigt die Sorge um den heillosen Zustand dieser Welt und die Sehnsucht nach Frieden. Unsere gemeinsame Stimme ist die Musik, der wir uns beruflich oder in der Freizeit widmen mit Gesang und dem Spiel auf unseren historischen Instrumenten.

Unser Repertoire zeigt deshalb sehr unterschiedliche Facetten. Natürlich bleibt in einem Konzert mit Kurtzweyl ein Schwerpunkt bei der Alten Musik mit Stücken des 14. - 17. Jahrhunderts, darunter auch die titelgebende Motette von Heinrich Schütz. Ergänzend kommen volkstümliche Musiken zur Weihnachtszeit hinzu und diverse, auch moderne Chorsätze des Männergesangsvereins 1854 Marienberghausen.

Charakter und Thematik der ausgewählten Stücke sind ernst, oft auch ergreifend.

Aber wir wären nicht Kurtzweyl, wenn es nicht auch heitere Momente gäbe: Im Stall von Bethlehem geht es nicht nur beschaulich zu. Da wird auch gerappt, lecker gegessen, da wird es manchmal laut. Warum auch nicht?

Schließlich ist Weihnachten ein Heilsversprechen in allen Traurigkeiten dieser Zeit.

Barbara Degener

KRAMEREY VND KURTZWEYL E.V.

Der Verein hat die Trägerschaft für diese Konzertreihe übernommen. Die Pflege mittelalterlichen Kulturgutes, darunter auch der Musik, gehört zu seinen satzungsgemäßen Aufgaben.

Im Zentrum der Arbeit von KvK steht **die Wiederbelebung des Mittelalterlichen Marktes auf Schloss Homburg**. Er wird nach dem sensationellen Erfolg 2023 auch im kommenden Jahr stattfinden.

Samstag, den **27.04.2024**, 11.00 – 20.00 Uhr

Sonntag, den **28.04.2024**, 11.00 – 20.00 Uhr

Dienstag, den **30.04.2024**, 11.00 – 22.00 Uhr

Mittwoch, den **01.05.2024**, 11.00 – 19.00 Uhr

Der Dienstag ist als schulpädagogischer Tag mit kostenlosem Sonderprogramm für Schulen und Kitas vorgesehen.

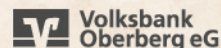
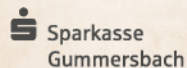
Geplantes Motto:

Tanz in den Mai – fröhlich, frisch und furios!

www.kramerey-vnd-kurtzweyl.de



Herzlichen Dank unseren Sponsoren:



ADVENTS KONZERTE 2023

VERLEIH UNS FRIEDEN

AKTUELLE MUSIK AUS
ALTER UND NEUER ZEIT

01.12. Ev. Kirche Marienberghausen, 19.00 Uhr

02.12. St. Franziskus Gummersbach, 19.00 Uhr

03.12. St. Michael Waldbröl, 16.00 Uhr

Kurtzweyl
UND FREUNDE



PROGRAMM

O Virgo Splendens, à 3

Libre Vermell de Montserrat (14. Jh.)

Audite, silete, à 4

Michael Praetorius (1571-1621)

Sei willekommen Herre Christ, à 3

(Hs Aachen, 14. Jh.)

Omnis mundus iocundetur, à 3

anonym, Böhmen (15. Jh.)

Good King Wenzeslav, à 4

Volkslied, England

Un flambeau Jeanette, Isabelle

Volkslied, Provence (16. Jh.)

Ave Maria, à 5

Jerónimo de Aliseda (1548-1591)

Ave Maria, à 7

Franz Biebl (1906-2001)

L'amour de May, à 4

(15. Jh.)

In dulci jubilo, à 8

M. Praetorius (1571-1621)

Verleih uns Frieden, à 5

Heinrich Schütz (1585-1672)

Magnificat, à 8

Michael Praetorius

Psallite unigenito, à 4

Michael Praetorius

Szenenfoto: „Audite, silete“, 2022
Jubiläumskonzert 45 Jahre Kurtzweyl

KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

Hendrik Ardner, Wiehl

Ensemble Chapelloise; Drehleier, Nyckelharpa

Jule Bauer, Karlstein/Main

u.a. Ensemble ORO; Nyckelharpa, Vocal

Antje Bischof, Nümbrecht

Violine, Vocal

Michael Bischof, Nümbrecht

Kirchenmusik Sendungsraum Oberberg Süd; Orgel

Marie Brück, Nümbrecht

Cello, Vocal

Barbara Degener, Wiehl

Ensemble Kurtzweyl; Hackbrett, Pommer, Vocal

Marianne Haupt, Wiehl

Vocal

Jürgen Körber, Wiehl

Ensemble Kurtzweyl; Pommer, Flöten

Männergesangverein 1854 Marienberghausen

Leitung: Konrad Ossig

Anne Nagora, Reichshof

Ensemble Cantabile; Violine, Vocal

Rafael Nagora, Reichshof

Ensemble Tubaquartett KontraBrass; Tuba, Vocal

Inge Panhey, Wiehl

Percussion

Eckhard Pfiffer, Wiehl

Ensemble Chapelloise; Gemshorn, Vocal

Alexandra Prinz, Hürtgenwald

historische Blasinstrumente, Vocal

Sabine Rösser, Cölbe

Blockflöten

Wolfram Rösser, Cölbe

Bassdulcian

Andrea Schmiedeberg-Bartels, Lindlar

Ensemble Hora Decima; Zink, historische Blasinstrumente

Florian Stühn, Wiehl

Ensemble Chapelloise; Contrabass, Percussion, Vocal

